

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КАЛУГИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ИМЕНИ Н.П.РАКОВА» ГОРОДА КАЛУГИ**

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги
от 29.08.2025 г.
Протокол №1

ОДОБРЕНО
Методическим советом
школы
Протокол № 1
от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО
«ДШИ № 1 им. Н.П. Ракова» г.Калуги



В.В.Федоров
(Приказ от 29.08.2025 г. №44)

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(доступная среда)**

срок освоения программы: 5 лет

Калуга 2025 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Гордеева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУДО «ДШИ №1 имени Н.П.Ракова» г. Калуги

В.В. Новоселова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУДО «ДШИ №1 имени Н.П.Ракова» г. Калуги

Содержание

- I. Пояснительная записка
 - 1. Общие положения
 - 2. Срок реализации программы
 - 3. Используемые сокращения
 - 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 5. Цели и задачи программы
 - 6. Условия реализации программы
- II Планируемые результаты освоения учащимися программы
- III Учебный план (приложение 1)
- IV График образовательного процесса (приложение 2)
- V Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися
- VI Программы учебных предметов
- VII Приложения

Г. Пояснительная записка

1. Общие положения

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство» (доступная среда) разработана в соответствии с примерными дополнительными общеобразовательными программами по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

В соответствии с п. 28 ст. 2 Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» адаптированная образовательная программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Нормативно - правовая основа разработки программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013 №191-01-39/06-ги);

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей») и др.

Получение лицами с ОВЗ дополнительного образования в сообществе сверстников является их неотъемлемым законодательно закреплённым

правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено ФЗ № 273. Эта категория лиц обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 29, 75 ФЗ № 273.

Обучение по программе учащихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей. Актуальность программы определена важностью проблемы обучения и социализации детей с ОВЗ с раннего возраста, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личностные качества. Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самоконтроль за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателем.

Данная программа адаптирована для детей с ОВЗ, а именно, с задержкой психического развития (ЗПР), с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА, легкие двигательные нарушения), с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Программа не предусмотрена для детей и подростков с психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения.

2. Срок реализации программы

При реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальное исполнительство» (доступная среда) срок освоения программы для детей с ОВЗ, поступивших в первый класс в возрасте от 7 до 12 лет составляет 5 лет.

3. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Программа «Музыкальное исполнительство» – Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство» (доступная среда);

АДООП – адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ЗПР - задержка психического развития;

НОДА - нарушения опорно-двигательного аппарата;

ТНР - тяжелые нарушения речи.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации ОП «Музыкальное исполнительство» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия,
- мелкогрупповые занятия (численностью от 2 до 6 человек).

Данные формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность одного урока – 40 минут.

5. Цели и задачи программы

Целью ОП является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ОВЗ, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальных инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Минимум содержания ОП обучающихся с ОВЗ в области музыкального искусства должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Реализация ОП учащихся с ОВЗ в области музыкального искусства предполагает:

- формирование у детей с ОВЗ общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое).

Задачи:

- помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

- выявление творческого потенциала лиц с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со сверстниками (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

6. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Каникулы в течение учебного года предусматриваются в объеме не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы «Музыкальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели: 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую,

творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы оснащены инструментами. Материально-техническое обеспечение детей с ОВЗ в ДШИ отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям. Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы.

Для реализации программы «Музыкальное исполнительство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Концертный зал с концертным роялем, пультами
- Библиотеку
- Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащенные роялем или пианино.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», оснащенные фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.
- Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения ОП обучающихся с ОВЗ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной грамоты;
- знакомство с общими сведениями жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- навыков восприятия современной музыки.

III. Учебный план

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя последовательность их изучения, количество аудиторных часов по учебным предметам, общее количество часов. При формировании образовательной организацией перечня предметов по выбору необходимо руководствоваться целями и задачами, а также знаниями и навыками учащихся, указанными в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Формирование образовательной организацией перечня предметов по выбору также должно осуществляться с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей).

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

(Приложение 1)

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование

образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации

(Приложение 2)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: контрольные уроки, прослушивания, зачёты.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических зачётов, академических концертов.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией. Формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного зачета по музыкальному инструменту.

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями

Система и критерии оценок контроля успеваемости по учебным предметам исполнительской подготовки:

При оценивании учащегося с ОВЗ, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.
4 («хорошо»)	Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, незначительное количество погрешностей в тексте, эмоциональная скованность.
3 («удовлетворительно»)	Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.
2 («неудовлетворительно»)	Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования. (Не рекомендуется применять данную оценку слабого исполнения программы учащимся с ОВЗ, в случае необходимости – перенести срок проведения экзамена).

VI. Программы учебных предметов

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент (фортепиано)

Музыкальный инструмент (кларнет)

Музыкальный инструмент (труба)

Музыкальный инструмент (домра)

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Слушание музыки

Сольфеджио

(Приложения 3-8)

VII. Приложения

Учебный план (1)

График образовательного процесса (2)

Программы учебных предметов (3-8)